10% 通訊

【非賣品】

香港十分一會　一九九二年十月號



編輯的話

今期十分一通訊選了『香港同性戀運動』爲題，當中分別介紹了現時香港較活躍兩個組織——HORIZONS 及 10% CLUB。希望各讀者能透過今期通訊加深對同志團體的了解。

當中亦有介紹了十分一之中的各個小組近期和將會進行的工作。在香港社會同志運動可說是仍在起步階段，要得到大家的支持和團結才可有更佳的發展。

十分一通訊至今已出版了四期，爲了作多方面的嘗試，下期（九三年一月號）將推出了存意及徵友專欄。

製作小組：

Andrew，Felix，Frankie，

Jack Lo，智瘋，子健，鳴智，

Rex，Roger

AIDS QUILT 生死帳

生死帳 (AIDS QUILT)，對部份人來説可說是很陌生的名字，但對某些人來說却是意義深遠的東西。

生死帳乃是一幅三呎乘六呎的布帳，上面繡着、畫着的都是對因愛滋病而逝世的人的一份悼念，去世者家人、朋友的一份濃烈情感可於它上表露無遺。

生死帳於八七年十月首次在華盛頓展出，目的是喚醒人們對愛滋病的關注，這是一次大規模的展覽。展出的生死帳數目達一千九百二十幅之多，場而之浩大實在令人感動。

每個人看到這些生死帳可能也有不同的感覺——難過、關注、感動……。現在你有機會親眼看到這個展覽，生死帳全球性巡迴展覽，將於九二年十一月三十日至十二月四日，於金鐘太古廣場大堂展出，雖然這次展出數目只有八幅，但也希望能帶出它的意義。

同志熱線 "Horizons"

為同志服務提供多一條媒介

於七月中旬，除了十分一會外，另外尚有一個同志團體，正式註册成立；一個以電話熱線服務的組織—— HORIZONS · 同志熱線。

早於九二年初，這個組織經已開始為大家服務，訖今逾半年的時間，成積有目共睹；這條熱線對象並不只限於同志們，更加歡迎非同志致電傾談；同志們當然可籍熱線，訴説內心之鬱結，及或歡愉的事情；而該會義工更準備各同志們的家人或朋友致電，務使大衆更能了解及接受，有關同性戀的一切問題，該會會儘量為大家解答。

本會各義工皆為致力服務同志們的熱心人仕，各人均對同志活動積極響應，在此亦須接受有關接線員之訓練，使更能為大衆服務，為同志們解答問題，及為其他人們更能了解我們眞正的一面。居港及旅港之同性或雙性戀者，可以透過熱線提供資訊和輔導，更可在保密的環境下，提供一個安全舒適的溝通媒介；所有來電均獨立及保密處理，致電者毋須透露姓名，即能與接線員互相交談。

該會現分為培訓、資訊、經費籌募、公關及熱線小組，各組分別負責提供接線員訓練、世界各地同志資訊處理、籌募經費、對外及內之推廣及接線員安排服務等工作，各組義工皆竭力為各同志服務；假若任何人仕意參與有關工作(無論性別、年齡及性傾向)，均可聯絡 Mr. Barrie Brandon，電話 5440904，成為該會義工。



女同志園地

各位婦女會的朋友：

當 10% 會知會本人關於是次聚會後，自己會考慮過應否來與在座各位見面及溝通。或許，這就是身爲有同性戀傾向者所要承受的壓力實例之一。

我所說的壓力是因自己有一個已踏入青少年期的女兒。雖然撫養權是屬前夫、但我的前夫年紀已有相當、終有一天我要承擔維持單親家庭的責任、我期望自己的孩子將日可學成護士課程爲公立醫院的病人服務。我知當護士所要付出的代價，但看己曾試過因病住院的感受，似乎不少人都望自己的女兒受過專上教育後能嫁得一戶好人家，不用太操勞、坦白說、我是在一個家境不俗的環境中長大、但自己經歷到的卻是不少人與人之間的利益衝突、唯上主的道常存，沒有祂的恩典、自己可說沒有今天能自食其力的生活。所以，我寧可讓女兒自幼多學習服務社羣的意識。現在的我不能讓女兒知道自己有同性戀傾向，到她思想成熟時，我會告知她。希望她能接納我的選擇。若她的本性是善良的，她會明白事理並且關心將晚年的我，若她的本性是較自私的話，她可會籍我的離婚，性傾向等事來索取利益。所以，我自女兒童年時已告知她自己是一個「幫理不幫親」的人、因爲在我個人的觀點上同性戀是一種社會實況、有同性戀傾向的人與其他一般人無異。品德才是最重要的交友原則，而這原則是應就個人而論的。

相信在座婦女會的朋友是經歷過不少世故的人，所以你們願付出自己的寶貴時間來關心社會。我很感激你們這份愛心和熱情。同時，亦很敬佩是次主持及參予聚會的 10% 會成員能挺身爲同志爭取應有的社會地位及尊嚴。在我認識的同志們，她們都十分關注是次聚會並且想現身參予，可惜，她們當中有些受着環境上的限制，而她們的限制是因爲要謀生來供養自己的父母。但在精神上、她們是支持這次聚會的舉行。

若在座婦女會的朋友有問題是我可以個人觀點解答的，請發問。因我已作了文字上的準備功夫。

多謝各位！

愚真

問題

①你是在那時始有同性戀傾向？

我是在青少年期開始有這方面的傾向，後來結識到異性戀人便過了二十年的異性戀生活、直至近半年才省覺到自己是一個同性戀傾向者。

②爲何要待二十年才有此反省？

這是自己在這些年來後經歷而得到的省覺。我認爲無論是異性戀或是同性戀，當中的相處皆是涉及人性問題。換言之，我想尋得一個可終老的伴侶，這人如在自己際遇中是男或是女的也能接受。而自己是喜歡女人，所以望能有一個可終老的女伴侶。

③你離了婚、但若再遇上一個可托終身的男人，你會否再婚？

我不能肯定自己將日會否與異性再婚。但在自己經歷過的人生階段得到的價值觀是自己本性喜歡女性，若遇到合適對象當然是好。没機緣的話，我寧可過着獨身生活。

④若將日你沒遇上合適的女人，卻遇上一個眞情對你的男人，那你會怎樣？

那要視乎自己當時的思想成熟程度及真正需要。現在的我不會結交異性追求者。因我要忠於自己的選擇。我寧願在將來的日子專心工作，自己年紀愈大，就覺理想更能取替愛情與婚姻。或可，將日和我終老的人是自己的女兒和外孫們。這不是很快樂嗎？

⑤你現在有沒有同性戀人？

没有，尚在尋找階段。

⑥你說的寧願過獨身生活是怎樣的？

獨身生活即是 to live in celibacy、直言則是没有性生活。

⑦若你遇上合適的同性戀人，你會怎樣處理？

對人「有情有義」是我的戀愛原則。所以我不想跟對象有急速的感情進展從弄致因誤會而結合，因了解而分開的場面。

⑧那你選擇同性對象的原則是怎樣？

就條件方面、我希望結識到一個教育程度和自己相若的人，並且她已在事業上有一定基礎，年齡方面則與我相若或較長幾年。因爲對方若有上述條件、在實際生活上便多數不會有因經濟或對方家人在道德上追討等問題的發生。最重要的是對方的價值觀和自己皦合。因爲我認爲互相尊重和忍讓是維持長久關係的必要條件。

⑨若有不合你要求條件的人來與你結交，你會怎樣？

我會以朋友身份向她表態，而且這應要在自己悉知對方有此意念時便表明立場。

⑩你會不會向異性追求者表明自己是同性戀傾向者？

絕不會。經驗提醒自己「人心難測」。我只會用明示或暗示表明對他没有愛意。

⑪若你對某女性傾慕、你會怎樣？

在許可的環境下查查對方的爲人及背境。跟着是從友誼開始。若對方没意的，自己便要知難而退。

⑫你會否對你傾慕的人有性慾的要求？

我相信每個人都有性慾問題。我不希望自己有着「有性没愛」的關係。所以常提醒自己應保守一點。

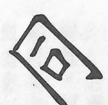
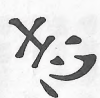
⑬若有人是合你的眼緣而又挑逗你的話，你會怎樣？

我常提醒自己「愛滋病」的可怕。

⑭那你在何種情況下纔與別人有性關係？

經過觀察後認爲是可有機會維持長久關係的人。並且、在未有性關係前，我會要求相方都去驗身。

⑮驗身後通常也不保證會否將日有機會染病，你的處理方法是怎樣？



奇實這情況在很多夫妻及異性同居者關係中亦有上述問題的存在。這可說是一種無奈。

⑯你是有宗教信仰的人，你就同性戀傾向有犯罪感嗎？

沒有。因爲自問向來對人都是「問心無愧」。我可以將自己生活上所有的問題向天上的父神傾訴、祂的恩典夠我一生使用。

⑰你信上帝有多少時間？

我是在手抱嬰孩期到教會，七歲時領洗。

⑱你說過會與同性愛人有關係，這是沒有婚姻的關係，那你會否認爲這是犯了教規嗎？

人的計算不能勝過神的意旨。我會在人生路上面臨過不少危機，我在現今的人生階段是一個有着同性戀傾向的獨身者。將日會否與同性愛人有關係則可說是未知之素。

⑲那你有沒有傾慕的對象並且將會有何行動？

自己的際遇上有一名傾慕的女性。但從言談溝通上悉知對方尚是在人生轉捩點的階段，所以我控制着自己，希望能不影響對方走應走的前路。換言之，我可說是暗戀對方。

⑳你暗戀人會感到痛苦嗎？

現在年紀大了，自知不能同時承受着感情、工作的壓力。所以我並不痛苦，因健康要緊。

㉑你的家人，朋友知你是同性戀傾向者嗎？

只有 10% 會的朋友及自己兩位有二十年深交的好友知道。

㉒你的深交朋友怎樣看你？

她們都是女的，並且是異性戀者。她們都是觀明理的人。在二十年友誼中，她們知道我的一切並且在患難時見真情。

㉓當你要面臨選擇愛情或友誼的時候，你會怎樣？

當然是友誼。我十分珍惜兩名深交朋友及 10% 會朋友們的友誼。

㉔當你要被迫選擇親情或愛情時，你會怎樣？

若真是有親情，那親人不會迫我去放棄愛情。若是有真的愛情、亦不會令自己喪失親情。所以我在這方面的壓方並不太大。

㉕似乎你很關注老年渡日的問題，那你會否想到將日因有同性戀傾向而要接受一切後果？

同性戀和其他一般形式的戀愛在基本因素上是有共通的，都是人與人之間的相處，只不過是相處的角色不同。而且，社會上是有足夠的異性戀者來生育後代。但培育後代的責任就往往有很多爲人父母的人忽略了。這後果應由他們承擔。在我認識的同性戀朋友中、他們都與一般人無異。各有自己的工作崗位及關心社會的意識。我認爲後果是個人的事，並不與同性戀有直接關係。

㉖你說過自己可能在老年與女兒及外孫們渡日，那你是想女兒做一個異性戀者，若你的女兒將日如你一樣有同性戀傾向又怎樣面對這問題？

相信每個思想成熟的人也明白到「那個少年到青春期不懷春」的自然生理過程。在較開明的社會中，青年人會見到異性戀和同性戀的人。所以，他們會有自己的選擇權。在香港的社會，我們會常聽到「愛滋病」防預的宣傳、而在孩子們的說話中會聽到「基」即是代表同性戀並且說笑話，因爲孩子們都有父母、所以在一般情況下、他們是接受將來長大成家的觀念。

㉗你的女兒若因母親是同性戀者而被丈夫及其家人排斥、弄致婚姻破碎邊緣，你應怎樣做？

最可怕的還是人性壞的一面：互不信任及欺騙對方。我想自己不會在親人面前露出帶有同性戀傾向的親熱行爲、甚致在一般情況下亦不會。因我明白「人言可畏」的道理，所以自己會以低調手法來避免不必要的誤會。

㉘你是否省覺到自己有同性戀傾向而導致離婚？

不是。我在八年前與前夫分居後仍是異性戀者。

㉙什麼事觸發起你對同性有興趣？

二十年前是因在女校讀書、那處有一羣同性戀傾向的同學，其中幾名跟我相識。在當時自己的家庭中亦感到父母和長輩的婚姻並不太和諧，所以就喜歡跟女性談戀愛。

直至半年前，我遇上一名年紀比自己大幾年及條件合適的女性對象。她主動和我交朋友、在言談間感到她向我撒嬌、從而觸發了我的潛在意識。但後來我發覺此人在誠實上有問題、結果與她斷絕了友誼。跟着我便參加了 10% 會，目的在結識男女同志、建立友誼及支持同志們爭取應有的社會人權。同時，我亦想有機會結識到一個可以終老的伴侶。我是不想找圈外人的，因圈外人是異性戀者。

㉚你會否愛上異性戀的女性？

不會。大家的性取向不同根本不能成事。

㉛在同性戀關係中你喜扮演什麼角色？

我是 TOMBOY 角色。但從打扮上、一般圈外人不易辨認到我的個性。

㉜那你會否掩飾自己的性傾向？

對圈外人是會的。因現時的一般世俗眼光仍對同性戀者有歧視。

㉝你發覺與圈外人交朋友怎樣？

如一般人一樣。合拍的人便自然能建立友誼。我有不少頗有交情的男女圈外朋友。

㉞在你日常生活中和你交往最多的是什麼人？

圈內和圈外朋友各佔一半。

㉟通常和你交往的朋友做什麼事？

談天、吃飯及一般娛樂消閒。

㊱你回復同性戀傾向後有否發覺自己心理上有改變？

有。我感到自己再沒有被壓抑的感覺。自己在工作和學習上漸見較前積極。

㊲和你女兒的交往又有什麼改變？

一切如常，因爲我們母女之間的感情頗好。她明白自己父親是一個不太積極務實的人、而母親肯盡力爲她築前路。

《悔》



相信世間上沒有一個人是沒有過錯的，而每當做錯了事便感到無限的悔意。想想如果在事情未發生之前而可以挽救的話是那麼美好，但世事往往便是錯了不能回頭，只是剩下一絲絲不滅的悔意。以下便是這樣的一個故事。

子童和亦夢同窗多年，兩人的性格幾乎沒有甚麼相同，但卻出乎意料的談得來，可能這便是緣份。緣份將她們兩個連在一起已經五年，日子越久，彼此間的了解便越深。但是一個秘密埋在子童心底一直也沒有說出來，而亦夢也不曾察覺。

每晚夜闌人靜的時候，子童總愛幻想和亦夢相處的日子，幻想自己和亦夢如何山盟海誓，如何同渡困境……但這一切一切只不過是空想。她是一個女孩，縱使她的外在和思想與一個男孩無異，但這是一個千古不變的古事，她知道自己對亦夢的愛是此志不渝。此志不渝多麼困難，世上有誰真的做到？做到又怎樣？亦夢會知道嗎？知道又怎樣？亦夢會喜歡自己嗎？子童深深知道亦夢不會喜歡自己，因由此至終亦夢只把子童當作一個要好的朋友去看待。子童不敢去和亦夢講清楚，因她知道如果把這件秘密告知亦夢，那就連一個普通朋關係也被破壞，她會漸漸地疏遠自己。子童堅決在任何情況下也不會向亦夢說出一聲：「我愛妳。」

這一天下著大雨，子童和亦夢被這場急雨弄得狼狽不堪，因沒有雨傘關係，兩人迫得在屋簷下暫避，縱使如此，子童並沒有絲毫不耐煩，她絕對不會錯過和亦夢共聚的每一分、每一秒。

月色悽美，朦朧霧夜下亦夢更顯美態，她的一舉手、一投足在子童眼裏都是完美無瑕，看著她，直至子童為她做任何事，甚至死。

「時間不早了，我要回家，要不然便遭媽媽責備一頓了。」

「我送妳回去吧。」子童一臉無奈。

「不用了，我們路不同，你也早點回家吧。」

亦夢急著回家，也理不得甚麼交通規則便踏出了馬路。子童在霧中隱約看到一輛車正朝著亦夢那邊衝過去。「我不能讓她受到任傷害的。」一股念頭隨即在子童腦中掠過。

子童不顧一切的走，走到馬路中心奮力把亦夢推開。車子並沒有因為子童的出現而剎停，可憐的她慘被撞到半空，轟得吐出血來。

亦夢看著子童，幾乎說不出話來，淚水不斷湧出，她哭了，她為她哭了，

子童眼看亦夢沒礙，心裏如放下大石般，強抑着身體所受的痛楚，張開口良久說不出話來。

「子童，有甚麼遲些再說，你會沒礙的，好好的休息一下。」亦夢說完，一口鮮血從子童口中吐出來，嘴角間仍泛著絲絲笑意，這便是亦夢看見子童最後一個表情了。她把她緊擁著，她嚎哭著，但改變不了這個事實……子童死了。

這個殘酷的事實使亦夢自疚不堪，終日只是想像如果當日這件事不曾發生的話是那麼美好……

亦夢從子童的遺物中看到了這樣的一本日記。她漫不經心的翻著，卻看到了令她心動的一頁：

「已經五年了，我對亦夢的感覺仍不能磨滅，為甚麼我不能和她是一對？只因我和她是女孩嗎？我喜歡她，我愛她，就只因我不是男孩便要卻步，為甚麼？為甚麼上天要這樣折磨我？亦夢，妳知道麼？我連向妳說清楚的勇氣也沒有，我無法接受妳說出只把我當作朋友之事實，我怕失去了妳。」

亦夢的淚淡然落下，她的心如裂開，為甚麼不早些讓我知道，為甚麼？她在全本日記中看到了一切，看到了子童對自己的愛是多深。她後悔，後悔如果早知此事便不會發生如斯悲劇，看著日記的每一頁，亦夢只有無限的追悔……



子童看見眼前的一切，她又何嘗不後悔，但又能做些甚麼？自己已經是一隻鬼，一隻準備去投胎的鬼。

亦夢看完了那一本日記，便將它放在抽屜中。睡在床上，她反覆思索和子童相處的日子，不禁黯然落淚。想呀想的，也不知在甚麼時候睡著了。

清晨的陽光照在亦夢臉上，看看掛牆上的鐘，也是起床的時候了。亦夢無意間看到了書桌上放著那本日記，心裏暗想著它理應在抽屜裏，怎麼如今……

「子童，我知你是來過的，子童你出來啊，子童……」縱使她不停的叫喚，但房間也沒有絲毫異樣。

「現在是白天，子童因而不能現身，今晚子童一定會來，一定會。」亦夢就這樣等著，不寢不吃，更不肯踏出房間半步，一直期待著黑夜的來臨。

太陽逐漸下山，黑夜很快便代替了光明的白晝。

「子童，子童，你在哪兒，我知你一定在這裏，子童！」

一個模糊的影像出現在亦夢面前，漸漸變得著實，子童終於來了！

「子童，對不起，這些年來要你受這麼多苦。」亦夢並無半點懼意。

「不要說這些話，妳也全不知情，錯只錯我不曾讓妳知道，但可能妳也不……」

「現在我知道了。」亦夢企圖握住子童的手，但她捉到的，只是虛蕪飄渺的空氣，她面上流露出傷感的神色。

「我已是一隻鬼，這是事實，不要難過，不要想這是妳做成的錯，妳現在也可以見到我吧！」

「我要你永遠和我一起。」亦夢沒有看到子童心底有說不出的話。

以後的每晚，亦夢也留在房間，留在她和子童相處的空間，為了使亦夢快樂，子童並沒有說出她將要投胎轉世的事實。

快樂的日子總是過得很快，已經是最後一晚了，明晚她倆便要永遠分離，可憐的亦夢還以為可以永遠和子童在一起。

今晚月明星稀，本來就是醉人的一晚，但每當子童想起很快便要離開亦夢的時候，便把懷裏的亦夢抱緊，亦夢依偎在她懷裏，兩顆心彼此連接，誰也不想說話，只恐怕把這醉人的一刻破壞。

亦夢一早醒來發覺書桌上放了一封信，看子童的字跡，便立即看著：

「亦夢：

恕我不能再照顧妳，陰間有命令，我要還陽，要投胎轉生，雖然我不願意，但也沒有甚麼法子，忘記我吧，不要難過。

永遠愛妳的

子童」

亦夢此時心裏亂如麻，痛心欲絕，比子童死去的時候更難受，因為她知道永遠永遠也無法和子童在一起。

她整天痴痴呆呆，不作一聲，看著以前和子童的相片，想著以前和子童的一切，她已有決定了。

一條長長的人龍正在等待輪迴轉世，說得清楚一點應該是鬼隊才對。子童挾雜在其中，心裏有說不出的難過。正在此時，子童心裏突然一陣劇痛，她知道亦夢將會有事情發生，現在她能怎樣做？唯一的方法只有回頭走，但她知道這會永不超生，永遠留在鬼域，此時的她也顧不了甚麼超生不超生，只要拼命的向陽界那邊走，走到亦夢那兒去救她。

亦夢把麻繩綁好，只要她頭一伸，腳一踢，便可以見到子童，便可以和她一起，永遠一起。她為她自殺。

子童看見了亦夢，四周漆黑一片，死寂的世界，她倆仍在陰間，她倆已經是一對鬼，一對至死不渝的鬼。

子童此時握著亦夢的手，那感覺是多麼的實在，親切。

子童此時看著亦夢，「妳後悔嗎？」亦夢依偎在子童懷中，「沒有，永遠也不會。」

繼「人」以外的身份

雪姬

於八月二日再次與新婦女協進會聯手合作，探討關於女性與及女同性戀者自身的身份，和在社會下派與自覺或不自覺所擔任演譯的角色。

雖然是次的探討和上回在層次上沒多大的改進，但在參與的程度中，兩會會員對大家身爲女性的身份，表達了自己的意見。

到會有十八位女性，有一名令人驚喜的男同志到場，驚是他是錯走到了一個全女性的聚會，喜的是他沒有一貫「大男人」的陋習，一見是全女幫便掉頭走。相反地，他留下來參與和分享大家對女性和女同性戀者身份的剖白。

在大家輪流的說著對自 身 的「標 記」(label) 時，很多參與者都認爲自己是女性、是人，其他的更認爲自己是女性主義者、是同／雙性戀者等。這些是比較常用和顯眼的名號；一個有趣而又頗發人深省的身份是一位雙十年華的女同志，說自己其中一個身份是女兒。個人認爲這是一個非常容易被抹剎但卻溫婉怡人的身份。試想想，大家私底下在認定自己的身份時會否以女兒自稱！這種身份在家庭或父母名下的領域外是不成立的。

也許有人會說我有性別歧視 (sexist)，把女兒的身份委以溫婉怡人的特點，把女兒的身份與傳統因循對女性的觀點中間劃上一個等號；但我在說女兒這身份是即時會令人產生溫婉怡人的感覺，但女兒這身份是絕對並不拘限於溫婉怡人這四個字之中。之所以對這特點有如斯的牽動其實是有點兒唏噓。溫婉怡人本身絕對是正面的條件，但當要求女性必須擁有這些條件，和不認許有這四字以外的發展時，正面的條件頓成了死限的魔詛。

到底何謂溫婉怡人？那是指柔弱嬌美、委婉嫻淑、體貼入微，凡事與世無爭，隨和非常。驟眼看來有這些特質的女性是很「怡人」，但這會從外人或一個男權社會的眼光中出發。要有以上的特質時，女性要放棄與男性「平起平坐」的機會。要柔弱嬌美時可能需要努力節食和專注外型以求達到這特點的標準；要委婉嫻淑時便要處處忍讓和擁有典型賢妻良母的一切(苦忍不平、相夫教子、逆來順受等粵語「殘」片中白燕式的表現)；若要凡事與世(特別是男性)無爭及隨和非常，便要放棄獨立思想和行爲。

從男權社會下的利益既得者的出發點而言，這溫婉怡人四字背後的意境是可以低調地、潛移默化地把女性惡性循環地定位，牢固在一種不許跨越雷池半步的地位，一種穩固既得利益者地位的手段。

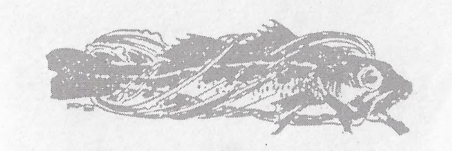
以上可以見到溫婉怡人四字的殺傷力，它可怕之處是它對「男性」的特點排斥和否定。要柔弱嬌美便不能同時剛強壯硬；要委婉嫻淑便不能同時敢言敢行，要入世要隨和便不能自由行動。

其實在極權社會體系下不容許的事在較寬容的體制甚或心態下，會有萌芽和成長的機會。人的本身便同時兼備剛柔、強弱、好壞、美醜，男女性相對的特質，既然人人都是「雌雄同體」，又何苦强派名號，死死規限誰要依從某一些既定的行爲模式去做人處事？女性可以剛强果斷、溫婉怡人，男性同樣地可以入世隨和、細心體貼。就讓我們試試既保留現存的身份，和同時接受容納雌雄同體的身份。男仕們，你們大概不願意一輩子被人要求作永遠的强者，永遠的護花使者，永遠開車門拉椅子付賬的人；女性們，我們也不願意一輩子扮演弱者，永世的受保護，永世的作無薪勞工生育具。就讓大家讓大家歇一歇，不再過份執著因循的言行舉止；到時，日子也許會比較好過吧？

～完～

人權和同性戀

Jack



我們以同性戀者身份去講人權，去爭取人權並不表示我要爭取優異權、並不代表我們要拿直通車票模求達到馳騁於異性戀者之上，我們需要的——是和世界上每個人一樣，不論貧富，不論階層，不論女男，不論種族，不論性傾向，都擁有同一待遇。

首先，我們認爲同性戀無罪，同性戀者既然是天地萬物所擁有的其中一份子，我們就應該和其他人一樣，能夠融洽生存。再者，同性戀者在社會的貢獻，和其他人一樣，我們的存在亦是社會的一種推動力，我們承擔了義務，亦應該享有我們應得的權利。最重要的是同性戀者是人，和其他人一樣，有肉體、有感情、有尊嚴、需要自由、需要生命。

現時人權設立的基礎是來自人道立場，但在其文字及意義上，是以異性戀者爲對象，所謂的言論自由、信仰自由，性別、尊嚴、法律平等等，都是沒有照顧到同性戀者。

在法律上，同性戀是不合法的，這又何謂平等？

一個很嚴重的問題是世人皆根深蒂固地接受了異性戀世界的道德標準。當人權法案的成立時，立案者卻忽視了現時的道德標準是否照顧到每一羣人。我亦深信，絕大部分的人是沒有深入體會到同性戀者的需要，亦沒有諮詢同性戀者關於人權和同性戀的關係。同性戀在絕大部份人的心目中是隱形的，既然是隱形了，那就不是一個題目。

盲婚啞嫁、種族歧視、民主被屠殺等，是不人權。同樣，同性戀者所受的種種不公平待遇，我們都認爲是不人權的。

人生自由有的尊嚴及權利上的平等，同性戀是還未享受得到，社會向同性戀者作出的侮辱及取笑，是嚴重的傷害到我們的尊嚴，我們可以身爲中國人而驕傲，爲甚麼不亦以身爲同性戀者爲榮，外間的壓力，使一部份同性戀者不敢抬頭，就好像日本侵佔中國時，一些中國人屈膝一樣，這個現象令到很多同性戀者產生自卑感不能夠堂堂正正的生活，只要在痛苦的情況下活着。

社會對異性戀和同性戀作出雙重標準的待遇。在言論方面，異性戀的生活是大多數被認同，而同性戀的言論一出現便被陋化，或當怪獸般觀看。

我們在工作上得不到保障，在居住上得不到像異性戀者的一樣待遇，就如兩個同性戀者，即使其他要求而合符申請條件，也因性取向而不能申請公共房屋等福利。

在現今的人權法案上，是完全沒有照顧到同性戀者，是不是同性戀者不籍得享有這些福利？又是否如中國大陸般，不承認有同性戀者的存在。

沒有人權給我們，我們是否就可以免稅？我說這句話，其實十分天眞。我們願意同其他人一樣付出應要付出的，但是我們亦要求得到我們應得的。

所以立案者是否全面的了解每部份的市民，這是很值得懷疑的問題，香港社會祇是照顧大部份的人，尤其是聲音較嚮的那一羣人。

這樣便引起我們對人權法案的代表性有懷疑，當小部份人受到壓迫及不公平待遇的時候，是極需要把有聲音及保障條例明顯地聲明。這樣才可以收到平等之效果。

世界人權宣言成立缺乏了對同性戀的照顧，是美中不足。我們希望人權法案上，以及所有社會、政治的宣言，都能加上不對性傾向作任何歧視一項，重拾同性戀者的尊嚴、言論、婚姻、集會、工作、衣、食、住、行及各方面都有所保障。

父與子

Frankie

夜闌人靜，最易教人想起往事，每當夜靜歸家時，打開大門的聲響，總把睡夢中的父親弄醒，跟着的總是不斷於耳的嚕蘇，真教人煩厭。睡在廳中的他每次也說着大同小異的話，永不言倦。而我每次也是走進房裏便算。

* * *

又是夜闌人靜的晚上，同樣的大門聲響，但儘管那聲響有多大，再也吵不醒他了，再也聽不到他的話，再也沒有嚕蘇，那一切景象永遠永遠也不會再從現，留下來的只有一絲絲難以忘懷的記憶。

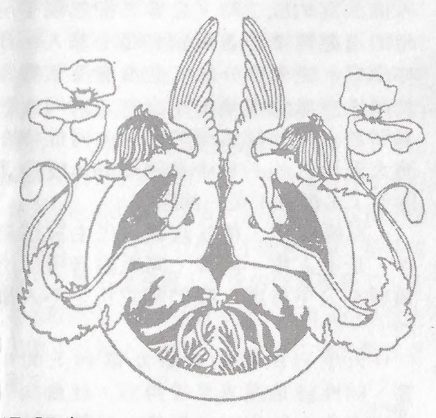
還記得稚時，「父親」這個名字，總等於嚴肅，甚至霸道，沒法溝通的。其實只是自己沒有想過去和他好好的傾談，沒有談話，難道真是單靠心靈和一絲眼神去溝通。雖然是如此的嚴厲，但自小，每次有事做得不對、不好，跟隨的除了一些責罵，就是父親的原諒，嬌生慣養的，總覺得這是理所當然的，日子久了自己也覺得有點兒被寵壞了。這一切一切，就算現在怎樣的後悔、內咎亦沒法可補救。現在才深深的明白到「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」的道理。

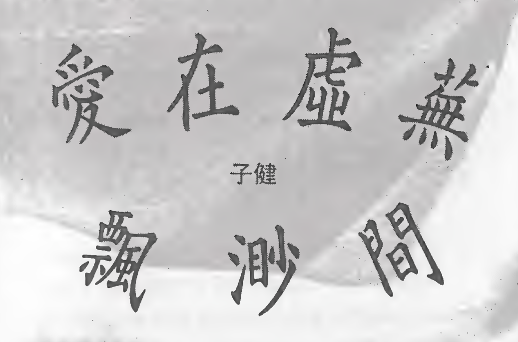
還記得十分清楚，父親在病榻中的時候，每日要放工後都急急地跑出公司，擠身在車中一段時間，再走十多分鐘的斜路，才可走到醫院探望他，路途雖然辛苦，但沒有半句埋怨，每日只在和時間比賽着，爭取一分一秒趕到醫院。眼見病榻中的父親，一天比一天的消瘦，心中的感覺真不易形容。每次將稀粥一匙一匙的送到父親口邊時，眼淚比真正能送到他口中的粥還要多。

* * *

再是一個夜闌人靜的晚上，電話聲將我在睡夢中吵醒，父親的病情嚴重了，這消息傳來教我手忙腳亂，坐在的士內，身體不受控的不定抖震，腦海內瞬間飄過很多很多的往事，想起和父親一起的日子。車到了醫院，身如箭般衝入病房，但就算跑得再快也趕不及了，病床上的父親，睜着眼，張着口的樣子，就是這樣的離開了我，相信他一定很辛苦，母親、姊妹也哭着，但我卻沒有半滴淚水，因為這時候，我不可只懂流淚，在她們面前，我不得不堅強起來。

還記得父親總愛問的一個問題，每次都在言語間打探我身邊有沒有「女朋友」，而我每次也婉轉的兜過了。而他病重時，亦多次的問這問題，無奈我沒法對他坦白的說我是同性戀者，怕他不能接受，自己亦不敢面對後果。父親心目中的我是這樣的，但現實中的我卻是那樣的，我不能為他而作甚麼改變，但他在我心中亦永遠不會改變。從來沒有說過愛他，但心中的這份感覺卻是永恆的。





愛在虛無飄渺間

子健

音樂又再帶我走進思憶裡面，我怕再次想起你，因爲我會很無奈，但我卻愛回想這一段時間，因爲很可能這是我一生中最美好的一段路程，一段只有我與你的路。

你曾經這樣寫過，「昨天晚上下了一場大雪，有十五厘米厚，就正如你所期待的一樣，新雪的而且確非常美麗，世間上一切醜陋的東西、建築物、街道、以至人羣，都被白雪掩蓋著，視線內就只有白色，純潔的白…；對於一個勇於面對寒冷的人來說，每天出外工作就變成了一項挑戰，而晚上能夠與自己心愛的人一起，享受對方所給他的溫暖，就變成了他最有價值的報酬。子健，我需要你在此給我溫暖。」就這樣我便帶著戰戰兢兢的心情去迎接人生中第一個有雪的冬天，去體驗是否能夠眞的可以對抗寒冷，同時亦帶著另一個使命去到你的地方，就是要將愛和溫暖帶給你。

你還記得那次我們一起去看舞台劇嗎？劇場外的那個陌生人對我們說，「這兩個男孩子一定是在熱戀中！」當時我便立即問你，我們是否在戀愛中；你說你不知，因爲你沒有時間去細心思量。但不出兩個星期，你便不停的在我耳邊輕輕的對我說「愛你！」

時間不停地飛逝，漸漸地，我發覺我已不再是一個過客，我已變成你生活中的一部份，你上學去，我便在家裡預備好燭光晚餐等待你回來。當你爲功課而忙碌的時候，我便默默的在你身旁，在心靈上支持著你，在你常問我你的東西在那兒，當我爲你找出來之後，你便會說「多謝答案之神，我會點一些香燭奉獻給你。」我只是笑……

與你一起的時間，我們是完完全全的去享受對方在自己的身旁；閒來無事，喜歡與你看著那兩雙白鴿嬉戲或是看著那兩條熱帶魚在追逐，大家都不說一句話，呆呆地坐著看上半天，但在空氣中，已有千萬個信息在互相交流，還喜歡與你擁抱在沙發上談心，我常要你快些清理好那晚餐後的碗碟，但你會說，「它們可以等，但與自己心愛的人溫馨的時刻，是絕對不能讓它輕易地溜走，」在你的說話底上，我醉了，只盼可以永遠地相擁，還有那些大家都剃光了頭，在紐約街頭博物館內浪蕩，及在擠擁的街道上隨著音樂起舞的日子，還有那些……，這一切一切，你還記得嗎？我記得。我不敢忘記，亦不希望忘記。

今天，我坐在這裡，聽著我們喜歡的音樂，想起地球另一端的你，有百般滋味湧上心頭；曾經擁有的，全都是多麼的美好，你的溫柔，總是纏繞在我心頭，揮之不去，點起手中的香煙，起勁地抽著，煙霧從我口中緩緩地呼出，凝聚在半空中，化成你的容貌，你的影像，在此時此地與我再次相見。

To L. Harmsen

同志消費者

痲省的保雲市(Provience Town)，紐約的火島(Fike Island)，霍來特的 FT. Lotedale 是美國的著名的同性戀城市，亦是同性戀者旅遊聖地。在這些地區，住有很多同性戀者，有同性戀商店、酒吧。同志者可眾目睽睽下携手而行，互相擁吻，同性戀者在這些地方是十分「正常」的，但是在這地方以外的範圍，同性戀就和在其他地區一樣遭受社會歧視，是否這些獨特的地方是神賜給同性戀者的呢？

其實同性戀者能夠在這些地方立足，絕大部份是經濟因素，首先這些地方在同性戀者佔領之前，是十分貧乏，同性戀者的集中，令到這些地方經濟繁榮起來，所有的商店，亦為同性戀者口味而設計，而同志間，亦為這些地方貢獻了不少力量，他(她)們亦在這些地方投資、置業、營商。

這些都是經濟幫助同性戀革命的例子。另外個人的個人主議和對家庭的觀念不同，使到同性戀者，(尤其是男性)經濟較為獨立，他(她)們的消費力，往往比異性戀家庭強，主要是他(她)祇需要照顧自己，而兩個同性戀者的結合，他(她)的購買力，便更加之強。

商人的目的是圖利，運用所謂「市場學」的道理，市面上為什麼見不到為「迎合」同性戀者的廣告、商業、電影等，很多原因是商人根本沒有留意到我們的消費力。就以香港來說，為什麼總沒有女同性戀酒吧，原因是女同性戀者的不集中，商人對投資女同性戀酒吧沒有信心。

如果香港同性戀者能夠明顯的以同性戀消費身份去影響香港經濟，這是對同性戀革命的一大躍進。因為有了對象，商人便會投其所好，不單祇在商品的供應上，甚至在廣告、傳播媒界，亦會有對同性戀者有所討好。

當然，以上的說法，是說易行難，香港人大多要擔起家庭經濟的責任，而獨居的同志亦不多。

不過要打破這局面亦是事在人為的。譬如，同志伴侶同住，這樣便是經濟獨立的開始，又譬如，當我們購物或用膳時，集中某些區域，又或某類型的商店、餐室，使我們的焦點能更聚滙於一起。

同志是極有條件成為帶動香港經濟的一份子。因為基本上，我們已經是香港的消費者，如果我們能夠把消費力凝成一類，這樣是表現同性戀者對經濟的重要性的方法。可以給大家一個信心。起碼，商戶會對我們另眼相看。這些行動，對要求外界接受我們比寫一百篇文章，說一百次演講更有效、更直接。



佛教看同性戀

◇伍成邦

在香港，作爲一個同性者，除了因社會大氣候所造成的被壓迫感外，在同性戀者本身亦有大部份人倘未能自我接受，長期以來，飽受精神上的抑鬱，無處與人傾訴。

造成這種現象，當然有其社會因素及自身性格的形成包含在內，但這次，我暫不著墨在這課題上，然而，卻希望能和大家分享一下從佛教角度去觀看同性戀的行爲。

我本人從少年時始較愛看佛學典籍，並對佛家的哲學理論感有興趣，可惜，在香港並不容易找到眞正在言、行上都值得敬重的佛教宗師去開悟人生道理。到近年，才有機會接觸到一位在美國出家十三年後回港的女仕，後來，更在港成立了一家非牟利的佛教社團，我於是把握機會，向她提出了一個問題，就是佛教對同性戀有何看法。

對於這個問題，她嘗試用數個層次分析，她說佛是訶欲的，所謂欲，是指恣縱欲念，因爲感官上的娛樂（SENSUAL PLEASURE）往往帶來苦果。不管是同性或異性戀的 LUST（貪色慾），也是佛教所不會見同的，因爲這帶來太多纏縛（EMOTIONAL ENTANGLEMENT），人就會失去清涼理智和道心，慈悲心亦會被私欲所蒙敝。

往另一個層面來講，佛教是要每一個人實現自己（即對自己的接受和認同 SELF-REALIZATION）。每個人有他（她）特別的因緣，包括前世根性等等，不能一概而論。只要對自己眞誠，所付出的愛，就算縱有私心的愛，也要把它擴張爲無私、廣大的愛心。如此，相信佛菩薩也不太在意是男是女的原則，因爲人的本性沒有 GENDER，都是「佛」性。今生爲男，前生可能是女，有甚麼對的準繩呢？

當然，這個看法比較開通、大方，非一般佛教徒所能認同。但她覺得完全沒了創意和活動的生活，這就不是「人生佛教」。（即切合乎社會需要及現實狀況而行的正確知識、覺悟和普渡。」

她表示，因爲多年住在美國的關係，遇過不少同性戀者，很多人都會有興趣知道佛教對同性戀的看法。她認爲，最困難而又必要的是每一個做好他自己的心理適應，找到自己的定位。

在我與這位佛學博士接觸的過程中，深切體會到「自我認同」的重要性，因爲，在生活上若對自我行爲也產生太多的疑慮，不但影響到個人身心的健康發展，連週遭的朋友、同事，也可能因觀察到這人的個人憂戚，從而減低這人的處事信任，或感覺到這人連對自己都好像沒有自信心，又何以付托哩。

我誠心的希望，各人在取回同性戀者在社會地位上應有權益的同時，更得到對自己的認同，鼓勵大家參與有益社會的公益活動，透過這些有意義的活動和平日以自重的行爲，去喚醒外界一般人仕對同性戀者的執妄、誤解和偏見。



電影推介

Desert Heart



一九五九年，Reno Nevada，美國的沙漠小鎮，(現今著名賭城)，是電影「Desert Heart」的時代背景，這部電影，描述兩女性的戀情。可以看到同性戀世界和異性戀世界的掙扎，兩情的自然流露，靈慾的交通，更可看到女性根深蒂固的傳統地位及特徵。

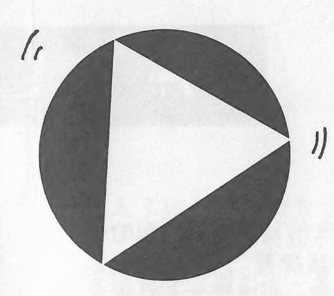
Vivien Bell (Helen Shaver 主演)，英語教授，在 Reno 辦理與前夫的離婚手續，邂逅 Cay Rivver (Patricia Charbonneau)，Cay 是女同性戀者，由兩人的相遇、互雙吸引，以至發生感情，過程 Vivien 曾對同性戀作出掙扎，當 Cay 和 Vivien 的相聚達到昇華時，兩情之悅達到不可否定的地步。Cay 的母親是一個傳統女性、小鎮中的小人物、丈夫逝世使她感覺軟弱，她對女兒和 Vivien 的戀情並不允許，毅然立令 Vivien 離開，在兩人被迫分離之時，亦代表兩人眞正的需要。

電影中的女性是帶有傳統所謂正常的環境；Cay 生活中有被客人調戲，被上司追求，加上母親所扮演的地位，但這一切卻沒有令 Cay 對自己的選擇妥協，相反 Vivien 的教授地位卻得到別人尊敬，亦有人妒忌，她的學識更被認爲是令到 Cay 走入女同性戀的「歧途」。

劇情其中一幕描述 Cay 和 Vivien 身體及靈魂的接觸，是精彩的情節。Vivien 的不知所措及 Cay 一直在說 Vivien 內心的說話。兩者對性的表現是一種溝通的交流，雖然兩演員未必是同性戀者，但兩者卻認眞的把兩女性的性愛表達了出來，遺憾的是香港的版本把一部份極浪漫的鏡頭剪掉。

雖然電影的背景是一九五六年，反看香港的女同志，不少仍受到電影中描述的壓力所影響。

電影除了描述了 Cay 和 Vivien 之間的一份情外，浪漫的沙漠小鎮，襯托着小人物的親情及友誼，加上悅耳的 Patsy Clien「Carzy for love」，是值得向大家推薦的。Desert Heart 可在 KPS 租看。

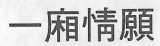


愛滋資訊

藥物研究最新消息：日本橫濱大學正研究一種愛滋病疫苗，他們表示這是一種類似蛋白質的混合物，可刺激身體產生愛滋病毒抗體，研究人員正嘗試以老鼠作實驗，暫時未有明顯效果；泰國愛滋病研究院與日本方面合作研究，嘗試製造疫苗，而更得到紅十字會的協助，在五十名泰國人身上進行試驗，而半數是愛滋病帶菌者；該大學之六人研究團，須自行在泰國研究，蓋因日本政府尚未設有臨床實驗。

自從抗愛滋病藥物於去年陸續推出市場後，不斷也有更新更有效的藥面世，如AZT、PLC。

美國 Bristol-Myers Squibb 公司最近推出的一種抗愛滋病藥物 DDI ，將於十月起進行臨床試驗，但只限於未曾服用 AZT，或對 AZT 沒有反應的病人試驗，但代理商只能提供有限資料，因試驗尚未完成。該藥可能代替 AZT 作爲首選的治療藥物。



凌智

如果
上天註定我不能擁有的
只請求
不要賜予我絲毫的希冀

今早你對我說，你失戀了
我並無一字半句的安慰
反而輕舉手中酒杯
打從心底暗自慶幸
只因對你尚有一絲期盼

黃昏的餘光，暗晦地洒照我身上，而心靈就漸被黑夜所吞噬貽盡。呆呆地走在道上，四週依然是熱鬧的人車喧鬧聲，但心頭上充塞着的，却是一片茫然。從遠處傳來唱戲曲聲，幽幽戚戚、如泣如訴，彷彿訴盡了人間情愛的無奈，尤以同性的相戀。

從初相戀開始，你劈頭一句便說：「同性的相愛，通常都並不長久。」當時我心便涼了一截，但想深一層，或許你以前所遇到過的，都是這般，而我定必死心塌地，傾我所能去愛，去改變你這種想法。可惜，事與願違，問題並不出於別人身上，只是你愛得並不投入而已，但我仍不死心，仍盡力討你歡喜，這種只是一廂情願的付出，實在令身心疲累，亦即「近乎自掘墳墓。
但我——一切也願意。

10%

外交事務組

外務組在過去的日子有五大類的活動：(一)對外對話練習(Public Speaking Exercise)的第一步跨出了，反應甚爲良好。(二)與大專生的交流(港大及中大)一貫地繼續著。(接受了與亞視及香港通信(一本日本雜誌)的訪問。(四)參與社團及其他非同志組織的活動，如愛滋病基金會爲悼念愛滋病死者的布塊製作(已進入完成階段)，及與新婦女協進會合作座談會。(五)媒介監察——去信號外澄清於八月號，錯誤報導本會的資料，及於越界作出抗議聲明。

女同志組

過去三個月裏，我們已舉辦兩項活動，分別是與新婦女協進會舉辦，以「我們的身份」作主題的研討會；及在赤柱的燒烤晚會。

參加的女同志們，人數亦比以往多，希望跟著的電影賞會及話劇組亦同樣得到您們的支持！

經費籌募組

九二年初至截稿時，十分一「經費籌募組」已舉行了兩個籌款活動，首個是在七月份，假 “Propaganda” 舉行「非刑事化第一年」之的士高夜；第二個，乃全港首次在中灣和 BA Ⅱ 所舉行的「仲夏夜之同一星空下」；這兩個活動合共爲十分一會籌得一萬五千元之經費，此等款項均會用作十分一之開銷，如印製十分一通訊、愛滋教育組及其他一切有助同志活動的費用。

在九二年餘下的四個月，已經落實的活動有九月中之「池畔派對」(Pool-side Party)和十二月之大型活動——'92 聖誕舞會；而籌劃中之活動有大型演唱會——話劇兄弟心之重演和蘭桂坊串燒的士高之夜等；希望今年內可以籌得更多經費，好使十分一會能繼續爲大家服務。

總務組

小組共由四位委員，分別負責秘書、會籍事務、內部聯絡及財政事項；與其他小組緊密合作，使更能提供有效率的服務，爲各同志互相團結地發揮力量。

• 秘書工作範圍包括會議記錄、檔案處理、資料存案及信件處理等；而所有由本會信箱收回之信件(投稿者除外)，只由秘書及兩位主席方能開啟及閱讀，其他執事則無此授權，而所有信件將定期燒毀，絕對保密。

• 九二年七月十四日乃本會正式註册爲一非牟利團體之期，由該日至八月底爲止，已接獲逾五十名會籍申請；合資格之申請人，將於月內發出會員証，持証者皆可享有各項優惠，如各活動之折扣、十分一通訊及其他活動資料將定期寄奉；而更可參與只供會員享用之活動；卻免向隅，請即聯絡本會二十四小時熱線—— 6927506 索取有詳情。

• 現因諮詢者甚聚，電話線路不敷應用，本會現採用電話錄音服務，聲帶將提供最新資訊及活動情況；其他諮詢亦請一併留下姓名及聯絡電話，工作人員將儘快回覆。

• 財務報告：九二年四月一日至九二年八月三十一日

CLUB

活動收入	20,590.00
活動支出	− 5,970.00
十分一通訊	− 7,525.00
支出	− 1,000.00
行政開支	− 1,378.00
經常性開支	− 729.00
盈餘	3,988.00

愛滋教育組

• 小組於日前分別派出男女同志各一名，參加「香港愛滋病基金」，每月一次的會議，期望能爲同志社團在社會內爭取表達及受關注的機會。

• 八月初，小組亦有兩位成員，申請參與由愛滋病教育及宣傳小組委員會所舉辨之「青年協力戰愛滋」資助計劃。而具體計劃(同志安全性行爲指南)亦已逞交委員會，若獲得通過，將可得八千元資助小册子的製作。

• 「同志安全性行爲指南一 Safer Sex Flyer」現進入製作階段，將配合 Condom Cempaign，於各同志聚散的場所派發。

• 爲悼念愛滋病的犧牲者，於十二月份將展出名爲 Aids Quilt (生死帳)，本組亦有成員參與製作及設計。

• 很感謝不透露姓名人仕的五千元捐款，我們會用作「同志安全性行爲指南」製作上，餘下撥作推廣愛滋病教育上。

內部事務組

在過去數月裏，有著不少的新同志加入了內務組，好使我們更能發揮功效，爲其他同志服務；以現時的人力，本組分支五個小組，各組致力集中個別要求：

• 宗教小組——由本會一班基督徒組成，目的爲各基督徒同志解開宗教與同性戀的疑團；小組約一個月一次的聚會。

• 退修小組——小組積極找尋一個環境協調的地方，舉行約三個月一次的「宿營」，讓各同志得以舒援壓力，及共同發表一些同志們常遇的問題。

• 康體小組——同志們中，每人也會有他擅長的運動，小組會於較頻密的次數，組織不同的運動讓各位參與。

• 坐談會小組——同志們的大小問題，小組定期會舉行坐談會，好讓各抒己見，而每次也會有不同的題目。

• 迎新小組——自註册成功後，開始實行了會員制度，而陸續報了名的新朋友，小組會定期安排迎新會，歡迎更多新朋友的加入。

以上各小組的活動詳情，將會在十份一會的熱線電話內詳述，或致函尖沙咀郵箱 90708 號黃先生，加入本會成爲我們的郵寄名單內。

十分一通訊組

十分一通訊爲季刊式的刋物，希望透過通訊加强同志的聯繫和團結。每期通訊都設有一個主題及其他專欄，如十分一報告板，愛滋資訊等。歡迎投稿。通訊小組大致可分爲兩部份——編輯、製作。如果你亦有興趣參加十分一通訊組，可與本會聯絡。

10% NEWSLETTER

HONG KONG 10% CLUB 1992 · 10

